

Von seiner Jugend an hatte sich Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847) einer lebendigen Bach-Tradition verschrieben. Zahlreiche Werke entstanden im musikalischen Geiste Johann Sebastian Bachs – ebenso die 1840 komponierte Zweite Symphonie, der „Lobgesang“.

Leipzig 1840: Die Verlagsstadt Leipzig bereitet sich auf die 400-Jahr-Feier zur Erfindung der Buchdruckkunst durch Johannes Gutenberg vor. Im Rahmen dieses Festes soll natürlich auch Musik erklingen. Den Auftrag für zwei Neukompositionen erhält der Gewandhauskapellmeister Mendelssohn Bartholdy. Neben einem weltlichen Festgesang für Männerchor und zwei Blasorchester verfasst er den „Lobgesang“, eine „Symphoniekantate“, wie er das Werk selbst später unterteilt. Am 25. Juni 1840 wird es in der Leipziger Thomaskirche uraufgeführt.

„Die Nacht ist vergangen, der Tag aber herbeigekommen. So laßt uns ablegen die Werke der Finsternis und anlegen die Waffen des Lichts.“ Dieser großangelegte Chorsatz spiegelt die zentrale Aussage von Mendelssohns „Lobgesang“ wider: den Triumph des Lichts über die Dunkelheit. „Mendelssohn hat schon alle Erfahrungen mit Orchesterwerken hinter sich, als er diese Symphonie schreibt, aber er hat eben auch sehr viel geistliche Werke geschrieben und so ist für mich zumindest diese Symphonie eine Conclusio seines ganzen Schaffens.“
(Dirigent Frieder Bernius)

Zu einem neuen Chorprojekt möchte Sie der Kirchenchor Servatius ganz herzlich einladen. Singen Sie gerne? ... dann sind Sie bei uns genau richtig!

Neben den aufgeführten **Projektproben** probt der Kirchenchor Servatius auch regelmäßig im Rahmen seiner wöchentlichen Chorproben an den Chören des Werkes. Um einen homogenen Chorklang zu erarbeiten sind für ProjektsängerInnen jedoch nur

die Projektproben und der Probenstag verpflichtend. Darüber hinaus laden wir Sie herzlich ein auch an den regulären Chorproben teilzunehmen.

Das Notenmaterial (Carus Verlag: 40.076/05) können Sie zum Preis von 5,95 Euro über uns oder im Fachhandel erhalten. Der entsprechende Klavierauszug (40.076/03) kostet 13,95 €. Für die Einstudierung steht auch wieder eine Proben-CD zur Verfügung. Zur gezielten eigenen Vorbereitung auf die Projektproben lasse ich Ihnen jeweils die nächsten Probeninhalte zukommen.

Termin- und Probenübersicht

Wenn nicht anders angegeben finden die Proben jeweils von 19.45 – 21.45 Uhr im Pfarrheim Brühl-Vochem (Agathastraße) statt.

- März:** Mit., 13.3. | Mit., 27.3.
- April:** Mit., 10.4.
- Mai:** Mit., 12.5.
- Juni:** Mit., 12.6. | Mit., 26.6.
- Juli:** Mit., 3.7.
Sommerpause
- September:** Mit., 25.9. |
Sa., 28.9. Ganztägiger Probenstag
(Ort wird noch bekannt gegeben)
- Oktober:** Mit., 9.10. | Die., 29.10.
- November:** Mit., 6.11. | Mit., 13.11. | Mit., 20.11
- Hauptprobe Chor:** Fr., 22.11. – 19.30 Uhr
Hauptprobe Tutti: Sa., 23.11. – ab Nachmittag
Konzert: So., 24.11. – 17.00 Uhr

Verbindliche Anmeldung zum Chorprojekt „Lobgesang“

Anmeldungen bitte an das:
Pastoralbüro der Kath. Kirche in Brühl,
z.Hd. Herrn Michael Wülker, Pastoratstrasse 20,
50321 Brühl. Oder per Email an: wuelker@kkib.de.

.....
Vorname / Name

.....
Strasse / Nr. / Wohnort

.....
E-mail

.....
Stimmelage

.....
Hinweise zur Chorerfahrung

.....
Ich benötige eine Chorpartitur, oder einen
 Klavierauszug

Ich benötige eine Proben CD:

Ja Nein

.....
Datum / Unterschrift

Chorprojekt 2019



Felix Mendelssohn Bartholdy

Lobgesang

Symphonie Nr. 2

Opus 52

für Soli, Chor und Orchester

Kontakt

Haben Sie Fragen oder benötigen Sie weitere Informationen?

Kantor Michael Wülker

Email: wuelker@kkib.de

Telefon: 02236/4907622

Alle Informationen rund um das Chorprojekt finden Sie auch auf unserer Homepage unter:

www.kirchenchor-servatius.com



*... ein Chorprojekt
zum Mitsingen!*